

JAZZ

en Vivo en Huete

Programa

Santiago Reyes quartet

El grupo interpretará obras accesibles a todos los públicos, aunque no sea iniciado en el Jazz, obras universales de todos los tiempos.

Obras clásicas que hicieron famosas las interpretaciones realizadas por:

- Duke Ellington
- Henry Manzini
- y el mismo Santiago Reyes



FUNDACIÓN HUETE FUTURO

Encuentro Informativo Abierto

JAZZ
en Vivo en Huete



JAZZ

en Vivo en Huete

en el Encuentro
Informativo Abierto

Sábado 31 octubre de 2009
a las 19:00 horas
Salón de Actos del Ayuntamiento

JAZZ

en Vivo en Huete

La **Fundación Huete Futuro** ofrece con ocasión de su Encuentro Informativo Abierto la actuación de un cuarteto de Jazz de gran calidad interpretativa, exquisita sensibilidad y recursos para explotar cada uno su instrumento.

Los protagonistas de **Jazz en Vivo en Huete** son: **Santiago Reyes**, guitarra; **José Nieto**, batería; **José Luis Yagüe**, bajo; **Juan Ramón Calleja**, saxo.





Santiago Reyes

Guitarra

Pertenece a una generación de músicos argentinos que entraron en la escena del Jazz a finales de los años 50. Admirador de BARNEY KESSEL, del que ha recibido su mayor influencia, de TAL FARLOW, WES MONTGOMERY, JOE PASS y JIM HALL.

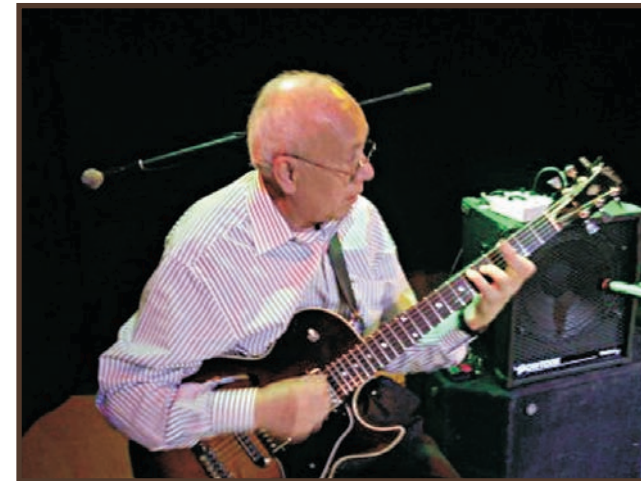
Comienza su andadura musical a los 12 años; con un grupo folklórico de su país, con músicos, cantantes y bailarines de su Córdoba natal (Argentina). Su interés por el jazz comienza después de escuchar a DJANGO REINHARDT, NAT KING COLE trío y al guitarrista LES PAUL.

A los 19 años se traslada a Buenos Aires de la mano de músicos de jazz, estudia guitarra clásica con AGUSTO MARCELINO (concertista brasileño y compositor de música dodecafónica) forma el grupo Moder Jazz Five, que en los años 60 logran situarse como primeras figuras argentinas, cada uno en su instrumento, comenzando así su carrera profesional con todo tipo de trabajos en radio, televisión, estudios de grabación y actuaciones.

Llegó a España en 1962 con el grupo Los Cinco Latinos, fijando su residencia en Madrid, hasta hoy. En estos años mantiene continuas actuaciones en el viejo Whisky Jazz de la calle Villamagna. Integra el quinteto de PEDRO ITURRALDE y colabora con los principales jazzmen americanos que están de gira en España. Desde 1967 integra, durante tres temporadas, el trío de LOU BENNETT y PEER WYBORIS, y acompaña a destacados cantantes como DONNA HIGTOWR, BILLIE POOLE o MAYSA MATARAZZO, grabando un LP de jazz con JUAN CARLOS CALDERÓN. También a partir de 1965 trabaja intensamente como músico de sesión en diferentes para diferentes estudios, realizando todo tipo de música: comercial, jazz, folklore, películas, etc. Además de los ya mencionados, Santiago Reyes ha trabajado con destacados artistas como PAUL GRASS, ERICK PETER, DAVID THOMAS, VLADY BAS, PAUL STOKER, HORACIO ICASTO, WAGNER TIDO, NANA CAYMMI, DAVID DEFRIES, VICENTE BORLAND, JAYME MARQUES, PEPE SÁNCHEZ, etc. En estos últimos años ha formado grupos con músicos como VÍCTOR MERLO, CARLOS CARLI, DIMITRI SKIDANOV, JUAN MURO, ALEJANDRO PÉREZ, QUIQUE VILLAFañE, RICHIE FERRER, JORGE PARDO, ALFREDO REMUS y con las cantantes CONNIE PHILIP, GLENDA GABY o BABEL.

Actualmente mantiene sus formaciones de cuarteto y trío junto a sus músicos MARCELO PERALTA, RICHIE FERRER, HECTOR ROJO, VALENTIN ITURAT y DIEGO RODRÍGUEZ.

Santiago Reyes es un músico muy personal, de gran técnica y dominio armónico, y evidencia la madurez de un guitarrista que explota ampliamente todos los recursos de su instrumento combinados con una exquisita sensibilidad. Maestro de la generación actual de guitarristas de Jazz, creativo por naturaleza.



Repertorio

Et Maintenant
Gilbert Bécaud

My Way
Paul Anka

In a mellotone
Duke Ellington

Days of wine and roses
Henry Mancini

Orfeo Negro
Vinicius de Moraes

I found a new baby
Jack Palmer

La calle donde vives
Alan Jay Lerner

Ipanema
Antonio Carlos Jobim

I'm confessin'
Rick Nelson

Seven come eleven
Charlie Christian.

Satin doll
Duke Ellington

Sweet Georgia Brown
Ben Bernie

S' Wonderful
George Gershwin

Blue Sant
Santiago Reyes

The Teacher
Ola Silver

Remember Lou
Santiago Reyes

Blues in the closet
Bud Powell

