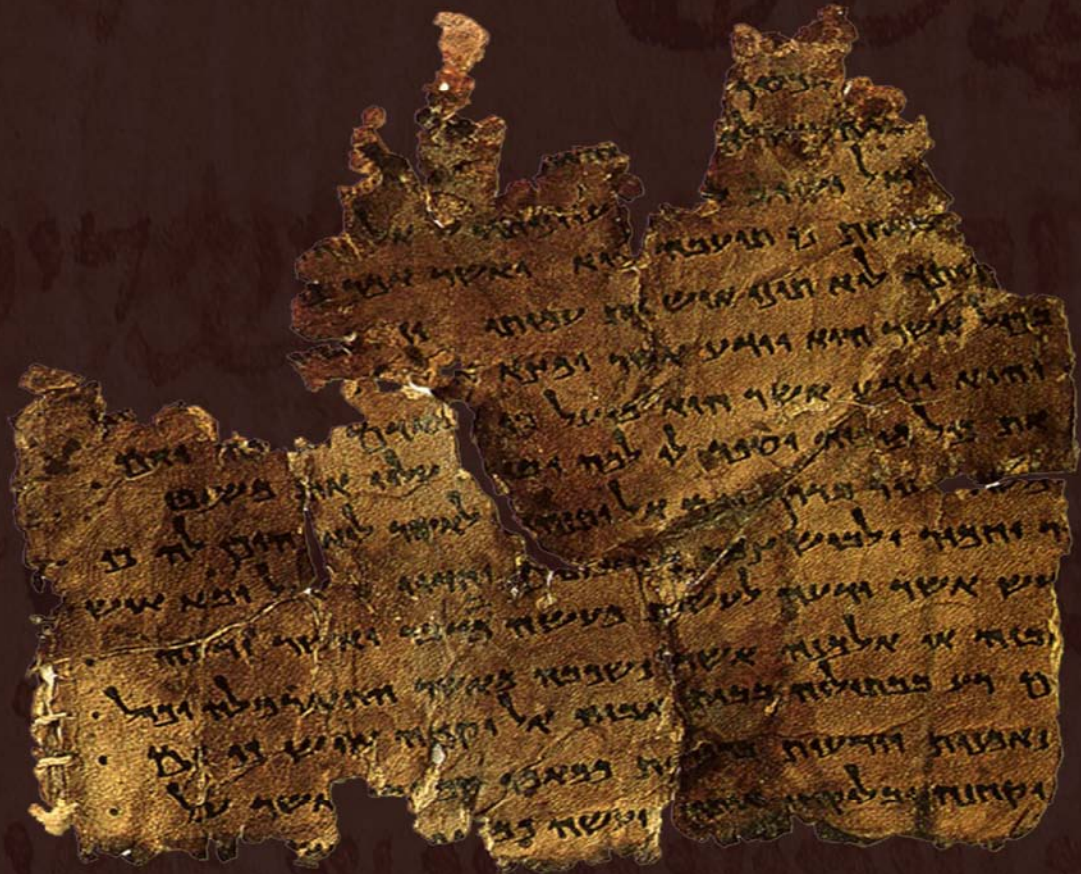


Curso de Verano 2010, Huete (Cuenca)

Los Esenios y
los orígenes del Cristianismo en...



*Los Manuscritos
del Mar Muerto*

Imparte: D. Carlos A. Segovia

Del 9 al 11 de agosto

Lugar: Salón Plenos del Ayuntamiento

Inscripciones en la Oficina de Turismo o en la Biblioteca

Dada la antigüedad y la cantidad de los materiales encontrados y sus implicaciones religiosas, el hallazgo de los manuscritos del mar Muerto ha sido justamente llamado "el mayor descubrimiento documental del siglo XX". Se trata de decenas de miles de fragmentos pertenecientes a cerca de mil manuscritos encontrados en 1947 a orillas del mar Muerto, no lejos de Jerusalén, y que, según todo parece indicar, fueron reunidos y en parte redactados por los miembros de una secta judía disidente que habitó en las cuevas donde fueron hallados los manuscritos y en las ruinas de Qumrán entre mediados del siglo II antes de Cristo y mediados del siglo I después de Cristo; una secta apocalíptica congregada en torno a un personaje carismático, el Maestro de Justicia, cuyos miembros aguardaban, al igual que los primeros cristianos, la llegada inminente del final de los tiempos y, con él, el triunfo definitivo de la Luz sobre las Tinieblas. Pero ¿quiénes fueron los hombres de Qumrán, qué tipo de comunidad establecieron y qué clase de biblioteca nos han legado? ¿Es posible identificarlos sin más con los esenios? ¿Qué nuevas perspectivas sobre su identidad ha abierto la investigación contemporánea? ¿Tuvieron Jesús y sus discípulos algún contacto con ellos? ¿Hubo realmente una conspiración del Vaticano y las autoridades religiosas judías que trató de impedir que los manuscritos vieran la luz? ¿Y en qué han cambiado éstos nuestra visión del judaísmo antiguo y de los orígenes del cristianismo? He ahí las cuestiones a las que este breve cursillo, que irá acompañado de la proyección de más de cincuenta imágenes, tratará de ofrecer respuesta.

Programa:

Sesión 1: Cuándo se descubrieron los manuscritos del mar muerto, cómo se han investigado y qué teorías se han propuesto sobre su autoría y sobre la secta de Qumrán.

Sesión 2: Qué fue el esenismo, qué papel jugó en él la secta de Qumrán y cómo ha cambiado todo ello nuestra visión de los orígenes del cristianismo.

Sesión 3: Una mirada panorámica a la biblioteca y a las ruinas arqueológicas de Qumrán, seguida de un breve recorrido por la bibliografía en castellano sobre los manuscritos del mar Muerto.

Carlos A. Segovia (Londres, 1970) es profesor colaborador de estudios religiosos en la Universidad Camilo José Cela, investigador colaborador de la Universidad de Sevilla en religiones comparadas y miembro del comité editorial de 4 Enoch: The Online Encyclopedia of Second Temple Judaism Research y The Journal Henoah: Studies in Judaism and Christianity from Second Temple to Late Antiquity, dos publicaciones académicas de la Universidad de Michigan dedicadas al estudio del judaísmo antiguo y los orígenes del cristianismo. Entre sus publicaciones se cuentan diferentes monografías, ediciones y artículos especializados sobre el estudio fenomenológico de las religiones del Libro, la evolución de la apocalíptica judía, el judeo-cristianismo, la filosofía y la teología en el islam y los orígenes judeo-cristianos del último. Sus investigaciones se centran actualmente en el estudio de la apocalíptica judía y de la influencia ejercida por la literatura apócrifa intertestamentaria en el cristianismo primitivo y en la formación de la religión islámica, temáticas sobre la que prepara dos libros en lengua inglesa para la editorial Gorgias Press, uno de ellos en colaboración con Basile Lourié y Alessandro Bausi. Asimismo, prepara en la actualidad el primer curso internacional de postgrado sobre las nuevas perspectivas abiertas en el estudio de los comienzos ambiguos de las tres religiones (que se celebrará en 2011



Boletín de Inscripción

Las inscripciones pondrán formalizarse en:
-La Oficina de Turismo de Huete
- Biblioteca Municipal de Huete
Plaza de la Merced, 1
16500.- Huete (Cuenca)

Curso de Verano 2010

Los Esenios y los orígenes del Cristianismo en los Manuscritos del Mar Muerto

Nombre y Apellidos _____ N.I.F _____

Teléfono _____ Dirección _____

C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____

Correo Electrónico _____

La inscripción es gratuita.

Curso de Verano 2010, Huete (Cuenca)

Los Esenios y los orígenes del Cristianismo en...

Organiza:

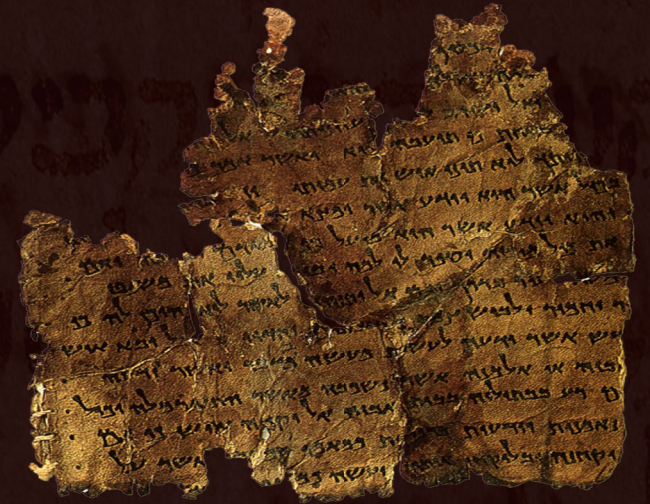


Excmo. Ayuntamiento
de Huete

Patrocina:



Castilla-La Mancha



Los Manuscritos del Mar Muerto

Impartido por: D. Carlos A. Segovia

Del 9 al 11 de agosto

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento

Inscripciones:

Oficina de Turismo o en la Biblioteca