

SEUR
Travesía Ronda Oeste, 5
Pol. Cantorral
Tel. 969 226 516



—EL PROTAGONISTA—

De Kirchner no se arrepiente

La presidenta argentina, Cristina Fernández, defendió ayer su gestión, incluso en el conflicto agrario, descartó nuevos cambios en su gobierno y negó que haya bicefalia en el poder.

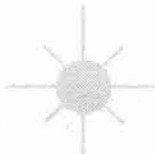
—NUEVOS E-MAIL—

Toledo
redaccion.to@grupo-eldia.net
Cuenca
redaccion.cu@grupo-eldia.net
Guadalajara
redaccion.gu@grupo-eldia.net
Ciudad Real
redaccion.cr@grupo-eldia.net
Albacete
redaccion.ab@grupo-eldia.net

Hoy

Soleado

19° 36°
MIN MAX



Jornada soleada con el cielo totalmente despejado. Las temperaturas serán altas.

—ÚLTIMA COLUMNA—

Aniversario de boda

Luis C. Sahuquillo

DIPUTADO NACIONAL DEL PSOE



Los titulares sobre la crisis económica han ensombrecido una efeméride digna al menos de una mención, ya que recientemente se han cumplido tres años de la aprobación del matrimonio entre personas del mismo sexo.

El 30 de junio de 2005, el Congreso de los Diputados aprobó la modificación del Código Civil para permitir que personas del mismo sexo pudieran contraer matrimonio. España se convertía así en el tercer país del mundo que permitía la unión matrimonial de personas del mismo sexo, después de Bélgica y Holanda. Frente a esto, hay países donde la homosexualidad está penada.

Aquel día, tras una votación histórica, el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero tomó la palabra y dijo "esta ley no engendrará ningún mal. Su única consecuencia será el ahorro del sufrimiento inútil de los seres humanos".

En mi opinión, tres años después su previsión se ha cumplido. 5.243 personas del mismo sexo han podido emprender una vida en común, amparadas por la ley y con el reconocimiento que merece cualquier individuo por parte de su Gobierno.

Han sido tres años en los que hemos avanzado en el desarrollo de políticas vanguardistas que no han hecho sino progresar en la consecución de nuevos derechos y libertades ciudadanas, tal y como corresponde a un gobierno progresista. Una tendencia que, no les quepa duda, continuará. Hay quien sigue rasgándose las vestiduras y alimentando el debate "matrimonio sí, matrimonio no". Imaginamos que porque, tres años después, aún siguen sin aceptar que todos los individuos somos iguales y que nuestros sentimientos valen lo mismo.

EL DIA

"El nuevo acuerdo sobre lucha antiterrorista estará listo en septiembre". **MARIANO RAJOY**

GRUPO DE EMPRESAS DE COMUNICACION EL DIA: EL DIA de Cuenca, Tel. 969 212294. Tarancon, 969 327004. EL DIA de Toledo, Tel. 925 221400. Quintanar de la Orden, 925 560001 EL DIA de Ciudad Real, Tel. 926 223040. Alcázar de San Juan, 926 588042. Tomelloso, 926 515653. EL DIA de Guadalajara, 949 234640 EL DIA de Albacete, 967 19 27 74. CNC, 969 230332. Economía y Empresas, 925 284246

CULTURA Julián Elvira ofreció un concierto en el que conjugó tradición y vanguardia

Virtuosismo de la flauta en los Ciclos Musicales de Huete

Elvira se ha convertido en todo un referente en el panorama musical español

El público optense aplaudió con ganas la interpretación del solista

FERNANDO L. CORDENTE
HUETE

Dentro del ciclo de conciertos organizado por la Asociación Cultural "Ciudad de Huete" con motivo de su décimo aniversario, el incomparable marco del antiguo convento Jesús y María, conocido como "El Cristo" acogió un concierto de flauta a cargo de Julián Elvira.

JULIÁN ELVIRA

Este artista se ha convertido en pocos años en una referencia en cuanto a interpretación de música contemporánea y de vanguardia para flauta. Su doble faceta de compositor e intérprete y su peculiar sentido escénico, contribuyen a la creación de una personalidad inigualable.

Es interesante cómo su sola actitud al tocar capta la atención del público.

Julián Elvira toca con su flauta complex, basada en la teoría complex de Istvan Matuz, instrumento único de producción propia, siendo ésta el último paso en la evolución de la flauta travesera



El concierto tuvo lugar en el claustro del antiguo convento de Jesús y María, más conocido como "El Cristo"

ra desde Boëhm.

CONCIERTO

En el concierto ofrecido en Huete, Elvira interpretó temas tradicionales como las "Cantigas de Amigo" de Codax (siglo X) y "Folias de España" de Marais (siglo XVIII) en la primera parte, mientras que la segunda se dedicó a la música vanguardista con "Syrinx", una pieza musical para flauta solista de Claude Debussy que está considerada como una de las piezas fundamentales e in-

CONCIERTO
La música electroacústica de Elvira cosechó un gran éxito en la ciudad optense

dispensables en el repertorio de un flautista. A ésta le siguieron piezas de flauta y electrónica como "Los Misterios de Mitra" de G. Jiménez, junto a otras tantas que arrancaron largos y emocionados aplausos del numeroso público que se concentró en el claustro del antiguo convento de Jesús y María de Huete.

Al final, Julián Elvira tuvo que salir varias veces a saludar al respetable dada la insistencia de los aplausos. Por último recibió varios obsequios optenses.

EL DIA

Empleo

Moda

Salud

Deportes

Vivienda

La información que buscas

