

# BICENTENARIO

de la

Diputación Provincial  
de Cuenca

1813 - 2013

\*\*\*\*\*

**HUETE**

## CONCIERTO

de la

**Unión Musical de Minglanilla**

MINGLANILLA (Cuenca)

Lugar: Iglesia de la Merced

Día: 16 de Noviembre de 2013

Hora: 20,00

# PROGRAMA

## 1.ª PARTE

### LA PRIMITIVA

Pasodoble..... *Jef Penders – Arr. Rafael Rosell*

### ESCENA Y GRAN MARCHA DE LA OPERA AIDA

Fragmentos de la ópera ..... *José Verdi*

### REFLECTIONS OF THIS TIME

Obra para banda ..... *Ted Huggens*

1. The exciting New Harmony band
2. Bleu Air
3. Fugue a'la mode

## 2.ª PARTE

### NESSUN DORMA!

Aria del acto final de la ópera ..... *G. Puccini – Arr. Kenichi Koda*

### UNA NOCHE EN GRANADA

Poema lírico..... *Emilio Cebrián Ruiz*

- A) Meditación en la Alhambra (Nocturno)
- B) Mujer Granaina (Serenata-Canción)
- C) Fiesta gitana en el sacro monte.  
(Bailable andaluz)

### PERSIS

Obertura ..... *James L. Hosay*

**DIRECTOR: D. ENRIQUE MARTINEZ GONZALO**

# CURRICULUM

La fundación de la Banda tuvo lugar en el año 1884, la cual fue llevada a cabo por el Señor Natalio, músico y vecino de esta localidad.

A partir de 1912, surge la separación y la división de la Banda, dando lugar a la creación de dos nuevas bandas:

-La Banda "El Romeral", llamada cariñosamente la de "Arriba", la cual era dirigida por músicos aficionados.

-La Banda "Cantalapiedra", llamada cariñosamente la de "Abajo", la cual era dirigida por músicos profesionales.

Al término de la Guerra Civil, por gestión de las Autoridades Municipales, estas dos Bandas se fusionan en 1940, creándose la Banda Municipal de Minglanilla.

Entre sus éxitos más importantes, cabe destacar:

- Primer Premio en el Certamen Comarcal de Motilla del Palancar (1954)
- Segundo Premio en el Certamen Provincial de Cuenca (1962)
- Primer Premio en el Certamen Provincial de Cuenca (1963)
- Tercer Premio en el Certamen Comarcal de Tomelloso (C.Real, 1975)
- Primer Premio en el Certamen Comarcal de Motilla del Palancar (1983)

El más destacado de sus éxitos ha sido el Primer Premio en el I Certamen Nacional de Zarzuela para Bandas de Música "Ciudad de Madrid", celebrado el 16 de Julio de 2001.

A partir de la fusión de las dos Bandas en 1940, ha tenido como directores a:

- D. Luis Gil Carpena
- D. Antonio Zamorano Donoso
- D. Daniel Martínez Martín
- D. Ciro Rodríguez Perelló
- D. José Ángel Zahonero Ballesteros
- D. Miguel Calero Navalón
- D. Héctor Ignacio Martínez Díez
- D. Manuel Roda Redondo

En la actualidad, esta agrupación está vinculada a la Asociación Cultural "Centro Artístico Musical de Minglanilla", formando parte de la misma la Banda Unión Musical de Minglanilla (con 74 músicos en plantilla), la Banda Juvenil Unión Musical de Minglanilla (con 30 músicas en plantilla), y diversos grupos camerísticos (Quinteto de Viento, Quinteto de Metal, Cuarteto de saxofones, Big-Band Swing. etc.)

De entre las últimas actuaciones de la Banda Unión Musical de Minglanilla, cabe destacar su reciente participación con la Banda Chicotén de Sabiñanigo (Huesca), con la cual está hermanada; participación en la 96ª Edición del Festival Nacional de Bandas de Música, "Feria de Albacete 2007"; participación en el programa de la Diputación Provincial de Cuenca "Encuentros en la Provincia", para la Hermandad San Juan Bautista en su 75 Aniversario, con un concierto de Marchas de procesión; así como diversos encuentros de bandas, Motilla del Palancar, Las Mesas, Villalpardo, Iniesta, Vall de Uxó, etc.

En los últimos años ha sido la Banda invitada al Curso de Perfeccionamiento Musical de Dirección Musical "Valle del Cabriel", impartido por el prestigioso Maestro D. Enrique García Asensio en la localidad de Minglanilla.

En la actualidad asume la Presidencia del Centro Artístico Musical de Minglanilla D. Miguel Ángel Martínez García.

A partir de Noviembre de 2011, se hace cargo de la Unión Musical como Director D. Enrique Martínez Gonzalo, cursa estudios de nivel elemental en la escuela de música de la Unión Musical Utielana, de grado medio en Buñol y Almansa, y de grado superior en Valencia y Murcia, obteniendo las mejores calificaciones en Clarinete.

Ha cursado estudios de Dirección con Alvaro Albiach y Rafael Pascual Vilaplana, y diferentes cursos con profesores como Jan Cober, Franco Cesarini entre otros, dirigiendo bandas como la Banda Municipal de Tenerife.

Recientemente ha cursado estudios de dirección de Banda y Orquesta con los profesores Henrie Adams y José María Cervera.

Profesionalmente es profesor de Clarinete y Solfeo en la Escuela de Música de la Agrupación Musical "Las Cuevas", ha sido profesor de Lenguaje Musical y Clarinete en la Escuela de Música de Iniesta; Dirige la Escuela de Música de Minglanilla desde que se hace cargo de la Unión Musical de esta localidad, impartiendo clases de Lenguaje Musical y Clarinete.

Ha sido profesor de Clarinete en diversas Escuelas de Música y Conservatorios.

Como Director, desde el año 2002 se hace cargo de la Agrupación Musical "Las Cuevas", en el año 2010 dirige el Orfeón Iniestense y realiza diversos ensayos con la Sociedad Artística de Buñol (Los Feos), sustituyendo a su director principal, Henrie Adams.

