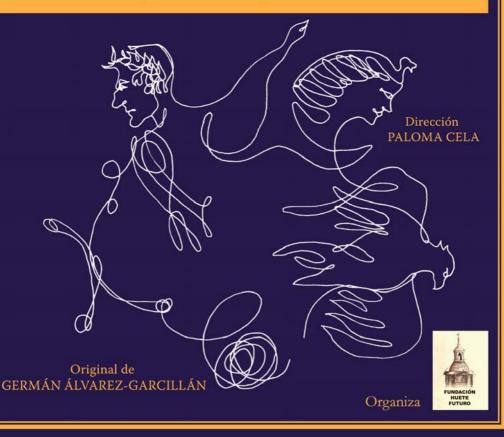
HABEMUS PATAM

Julio César quiere una guerra para conquistar el imperio parto. Y un matrimonio con Cleopatra para anexionarse también el imperio egipcio. Y, además, acabar de orillar al Senado. Cleopatra dará el visto bueno a esos planes, siempre que la boda sea antes de la guerra. El Senado dará su autorización a esa guerra siempre que César la pierda y muera en ella. El Ejército apoya la guerra, tanto si se gana como si no. Y a ese mosaico de gobernantes caprichosos, senadores corruptos, secretarios intrigantes, espías y mujeres ambiciosas, llegará un rústico hispánico para vender en Roma jamón ibérico.



ELENCO

EQUIPO TÉCNICO

César

Nacho Ruiz de Assín

Cleopatra

Marta Álvarez-Garcillán

Marco Antonio

Queches Álvarez-Garcillán

Tocinio

Diego Ruiz de Assín

Intrígates

Luis Bitaubé

Solterígona

Magdalena Broto

Ladelofis

Candela Cort

Haymenestra

Mónica Taboada

Berenice

Patricia Quijano

Energúmeno

Antonio Paradinas

Turbio Litigio

Javier Ruiz de Assín

Busto/Dacio/Sinué/Chipriota

Queches Álvarez-Garcillán

Senador Aristinio Rancio

Roberto Nehama

Senador Tertulio Braso

Luis Martínez

Catecúmeno

Jose María López Rua

Estatua

Clara Schmidt

Piano

Saimon Simonet

Apuntadora

Patricia Ruiz Bellew

Regidora

Estrella Sintas

Ayudante de escena

Jose María López Rúa

Decorados y Atrezzo

Paloma Cela

Candela Cort

Jaime Lorente

Diego Ruiz de Assín

Vestuario

María Carabias

Paloma Cela

Candela Cort

Helena Juara

Sastras

Candela Cort

Helena Juara

Confecciones Albatros

Tocados

Candela Cort

Coreógrafa

Magdalena Broto

Diseño Gráfico

Marieva Cunha

Paloma Cela

Ilustración de portada

Jaime Lorente

Luz y sonido

Sergio Nieto

die Znoslibije

www.dieznoslibre.com

18 de Octubre de 2014 19:30 Salón de Actos del

Ayuntamiento de Huete