



FUNDACIÓN HUETE FUTURO

VII Encuentro Informativo
Abierto

Sábado, 31 de octubre de 2015

A las 19,30 horas
Salón de Actos del Ayuntamiento

Con la colaboración
del Ayuntamiento de Huete



Un paseo por la música moderna
The Teachers Band



VII Encuentro Informativo
Abierto de la
Fundación Huete Futuro

Sábado, 31 de octubre de 2015
a las 19,30 horas
Salón de Actos del Ayuntamiento

Con la colaboración
del Ayuntamiento de Huete





The Teachers Band

The Teachers Band nace en Cuenca en 1998, concretamente en la Escuela Universitaria de Magisterio donde cinco estudiantes se reunían con cierta frecuencia para tocar distintos estilos musicales con el único ánimo de disfrutar de la música que les gustaba. En principio, las actuaciones públicas del grupo tuvieron lugar en fiestas universitarias y como colaboración en actos organizados por la Universidad.

La formación sufre varias modificaciones en sus primeros años debido a la distinta procedencia de los miembros hasta que se consolida, siendo en la actualidad sus componentes:

José Mencías, saxos y voz
José Ángel de Lerma, teclado
José Luis Bermejo, guitarra
Manuel Margeliza, bajo y
Pedro Miguel Valero, batería

Al igual que sus integrantes, el repertorio se ha ido ampliando con los años y en la actualidad tiene una gran variedad de estilos, lo que les permite participar en distintos tipos de eventos. Incluyen temas propios, blues, jazz, música latina, rock, pop, música disco, bandas sonoras,... ofreciendo con su actuación un rato divertido y agradable para cualquier tipo de público.

La actividad del grupo se ha desarrollado fundamentalmente en Cuenca capital y provincia: locales que apuestan por la música en vivo, semanas culturales, conciertos didácticos promovidos por la Consejería de Educación y otras instituciones, celebraciones privadas, festivales de jazz....



La actuación musical del sábado 31 de octubre dentro del **VII Encuentro Abierto de la Fundación Huete Futuro** estará basada en el jazz y en la evolución cronológica de la música moderna.

Se partirá del blues: algo sencillo y claro. Para continuar con el cool jazz de Charlie Parker y su Birdland, pasando por el acid jazz de All wrapped up, hasta desembocar en el blues de nuevo pero más moderno; con disonancias y ritmos no tan usuales. Desde ahí nos trasladaremos a otros palos jazzísticos, como es el latin jazz. Y finalizaremos con música más actual como la discotequera de los años 80, así como con temas propios de carácter más rockero.

REPERTORIO

Always in the Street, *The Teachers Band.*

Birdland, *Josef Zawinul.*

Small Room Blues, *The Teachers Band.*

Scrapple from de Apple, *Charlie Parker.*

All Wrapped Up, *New Jersey Kings.*

Odd Blues Track, *Angel Elías.*

Black Orpheus & Blue Bossa,
Luiz Bonfá - Kenny Dorham. Arr. by The Teachers Band.

Sambrosura, *The Teachers Band.*

Go on, *The Teachers Band.*

Expresso, *The Teachers Band.*

Teachers Impulse, *The Teachers Band.*

Night Birds, *Shakatak.*

Living The Night, *The Teachers Band.*

Born To Be Wild, *Steppenwolf.*